

STAGES & SÉJOURS
LINGUISTIQUES

WWW.ESCALEBRETAGNE.ORG

PROJET PÉDAGOGIQUE

PRIMAIRE

STAGES/ATELIERS/PROJETS...

RESPONSABLE PROJET: ANDREW ZEC

ANDREW@ESCALEBRETAGNE.ORG

TÉL: 07 82 38 96 33



L'apprentissage actif de l'anglais à travers la créativité, l'imaginaire, le théâtre, la découverte... Une façon d'aborder la langue à la fois ludique, agréable et également efficace. Une expérience linguistique en immersion avec des intervenants 'native speakers' et bilingues, qui se déroule ici-même en France. Des ateliers à thème, projets et défis linguistiques pratiques, l'expression corporelle, l'impro, les jeux et sports collectifs et les arts plastiques, la danse, la chanson et aussi des excursions et visites de sites et attractions avec un apport linguistique (rallyes photo, jeux de piste, visite commentée en anglais...) Un système d'apprentissage conçu par un enseignant, comédien et metteur-en-scène anglo-saxon, avec son équipe anglophone et bilingue pluridisciplinaire, faisant appel à une très grande variété de moyens pédagogiques et qui donne des résultats concrets et rapides.

LES OBJECTIFS GÉNÉRAUX

Nos ateliers, stages et formations visent à donner le goût de l'apprentissage de l'anglais aux participants, peu importe l'âge. Ce contact avec une langue étrangère vivante, fait appel à la notion du plaisir, à la communication avec l'autre ainsi qu'aux sens (écouter, regarder, toucher, sentir, goûter). Ainsi, le participant va utiliser ces bases positives comme tremplin pour développer une pratique linguistique et un désir de communiquer avec l'autre dans l'avenir.

Un apprentissage ludique, créatif et efficace des bases de la langue anglaise, et un réel travail de mise en confiance. Ceci permet aux participants de revoir et de développer certains éléments fondamentaux de l'anglais (un vocabulaire simple, efficace et utile, une idée générale de la structure de la phrase...)

Une véritable rencontre avec les cultures anglophones. Présence de plusieurs formateurs/animateurs de plusieurs continents (GB, Australie, Canada, Irlande...)

L'enseignement d'une langue en 3-Dimensions, alliant paroles mouvements et les sens, donnant du relief à la langue...

"Une langue est vivante, la parole et le mouvement s'entremêlent. Selon les statistiques du MEXTESOL, un élève apprend 10% de ce qu'il lit, 20% de ce qu'il voit et entend, 70% de ce qu'il voit, entend et dit et 90% de ce qu'il dit pendant qu'il est en train de faire une action"

LE PROJET

Le contenu du projet '3D English' s'adapte aux contextes, besoins ainsi qu'aux contraintes logistiques de chaque groupe. Pour élaborer le projet nous consultons les responsables de groupe et nous construisons un programme adapté ensemble...

Nous travaillons avec les représentants de l'IEN, la direction des établissements, les équipes d'enseignants ainsi que les équipes du Service Éducation, Animation et Jeunesse de la Mairie pour trouver le programme qui correspond au mieux aux enfants ainsi qu'au fonctionnement global du dispositif souhaité. Les activités peuvent être menées en binôme avec les enseignants ou animateurs ou bien en autonomie avec nos intervenants 'native speakers' ou bilingues... Dans la mesure du possible nous essayons de faire participer pleinement tous les enfants présents dans le projet, mais parfois nous séparons les groupes par tranche d'âge ou capacité linguistique pour réaliser une partie de l'activité. Nous pouvons organiser des ateliers et activités pour les enfants et jeunes à partir de la petite section jusqu'aux collégiens et même plus âgés... Nous pouvons intervenir sur des projets scolaires, périscolaires et même des projets collaboratifs entre écoles, garderies, centres de loisirs...

LE CONTENU

Le contenu linguistique varie selon le projet et s'adapte au cahier de charges établi par les organisateurs. L'objectif de base est de faire accéder aux groupes divers à des activités d'apprentissage actif de l'anglais associant langues, créativité, sports, découvertes et jeux...

Voici quelques exemples de contenu :

- Apprentissage, révision et pratique des éléments fondamentaux de la langue anglaise...
- Travail sur la mise-en-confiance et facilitation de la prise de parole

QUELQUES EXEMPLES...

Échauffement physique et verbal / Jeux d'expression et de communication actives / Ateliers arts plastiques : dioramas, land-art, arbre de la vie / Tree of life, BD, sculptures linguistiques, paysages en mots, frèssques... / 'Drama', impro et sketches en anglais. Sports collectifs anglo-saxons (funky cricket, touchball, rounders...) , activités sportives et de 'team building' / Chansons, improvisations vocales et chorégraphies / Anglais et Nature / Se déplacer, s'orienter, découvrir le monde en anglais.../...

À l'extérieur :

Activités à proximité (dans la cour, jardin public, en ville...)

Sorties à la journée/ ½ journée avec rallye/jeu de piste

Sorties sur la plage, pêche à pied en anglais.

Visites 'linguistiques' de musées, aquariums, monuments...selon projet, budgets etc.

DES FORMULES SOUPLES ET ADAPTÉES

Conseils et accompagnement mise en place de Classes Bilingues & projets Erasmus
Ateliers ponctuels

½ journées ou journées entières

Cycles d'ateliers sur plusieurs mois/l'année scolaire

Semaines banalisées : 'English Week'

Projets pluridisciplinaires (création de spectacles, expos, évènements...)